



A KIS TAPÉTA – ÚTMUTATÓ

Tartalomjegyzék

Általános dolgok

- 4 Tapétafajták
- 6 Minőségi szimbólumok
- 8 Szükséges tapétatekeres mennyiség

Felhasználás

- 10 A felhasználást megelőző kötelező ellenőrzés
- 12 Szerszámok és az alapozás
- 14 Az alapozás előkészítése
- 18 A megfelelő tapétaragasztó

Tapétázás

- 20 Méretre vágás, ragasztózás
- 21 Tapétázás
- 22 Sarkok, ajtók, ablakmélyedések
- 23 Fűtőtestek, lámpakapcsolók, konnektorok
- 24 Mennyezet, szegély, falragasztó technika Vlies tapéták esetén
- 25 Ragasztóeszköz a Vlies tapéták esetén
- 26 A befesthető Vlies tapéták különleges felhasználása (rasch Wallton)

Problémakezelés

- 28 Az alapozás problémái
- 30 A tapétaragasztó és az áztatási idő problémája
- 34 A hiba tünetei

TAPÉTAFAJTÁK

Papírtapéták

A papírtapéta két papírrétegből áll (kettős), mely közül a felső dombornyomott, ezáltal a domborminta a tapétázás után is megmarad.

Relieftapéták

A relieftapéta egy expandált, többszínű, háromdimenzionális színkrémrányomású papírrétegből áll. Felhasználásuk különösen könnyű és nagyon igénybevett falakra vagy nedves helyiségekbe is használható.

Vinyl tapéták

A vinyltapéta egy rétegelt papírból áll, amit a nyomtatás után forró dombormintával látnak el. Ezáltal egy különösen tetszetős felület jön létre. Ezen kívül ezek is használhatóak nagyon igénybevett falakra vagy nedves helyiségekbe.

Vlies tapéták

A Vlies tapéták a papíralapú tapétáktól abban különböznek, hogy egy kiváló minőségű speciális Vlies réteget tartalmaznak, amit alapkezelési funkcióknál. Léteznek Relief- vagy Vinyl-felületű Vlies tapéták is. Ezen tapéták felhasználása különösen könnyű. Tapétázásnál a falat vagy a mennyezetet tapétaragasztóval bekenik és a tapétatekerest a friss ragasztóágyba helyezik: nincs szükség tapétázóasztalra. A tapétatekeresek mérete teljesen stabil marad (ez azt jelenti, hogy nem nyúlik meg és nem ráncosodik meg), ezért nincs szükség puhító időre. Ezen kívül kisebb szakadásokat át lehet hidalni. Tapétacsere esetén ez a termék könnyen, szárazon maradéktalanul lehúzható.

DIN EN 235 – szimbólumok

MINŐSÉGI SZIMBÓLUMOK

A RAL – márka

A RAL, a Német Márkavédő és Márkaszavatoló Intézet, a Környezetvédelmi Szövetségi Hivatal, a Szövetségi Egészségügyi Hivatal és több mint 40 tapétagyártó vállalat együttműködésében átfogó egészségügyi és környezeti minőségi szabályozás jött létre, aminek betartását semleges fél ellenőrzi. (A gyártók teljesen lemondanak adalékanyagok alkalmazásáról, mint nyomdafesték esetén a toxin, nehézfém tartalmú pigmentek vagy fluorklór-szénhidrogén, klór vagy illatanyag tartalmú oldószerek. Gyapjúklorid-monomert semmiképpen sem tartalmazhatnak.)

Gyúlékonyság

A gyúlékonyságot egy hatóságilag elismert vizsgálóhely ellenőrzi. A tűzfokozat-beosztás a DIN 4102 alapján történik.

vízálló	mosható	fokozottan mosható	
súrolható	színtartása elégséges	színtartása jó	
alap nélküli	egyenes alap	eltolt alap	fordítva ragasztás
szárazon maradéktalanul lehúzható	felhasználható szárazon lehúzható		
a falat bekenése tapétagasztóval	a tapéta bekenése tapétagasztóval	a tapéta beáztatása tapétagasztóba	

SZÜKSÉGES TAPÉTATEKERCS MENNYISÉG

Mennyi tapétára van szükség?

Falhosszúság	Falmagasság 2 – 2,4 m	Falmagasság 2,4 – 3,3 m
10 méter	5 tekercs	7 tekercs
12 méter	6 tekercs	8 tekercs
14 méter	7 tekercs	10 tekercs
16 méter	8 tekercs	11 tekercs
18 méter	9 tekercs	12 tekercs
20 méter	10 tekercs	14 tekercs
22 méter	11 tekercs	15 tekercs
24 méter	12 tekercs	16 tekercs
26 méter	13 tekercs	18 tekercs
28 méter	14 tekercs	19 tekercs
30 méter	15 tekercs	20 tekercs

Egy normál tapétatekercs, az úgynevezett európai szabványméretű tapétatekercs 0,53 m széles és 10,05 m hosszú, tehát kerekén 5m²-es fal- és mennyezetfelületre elegendő.

A FELHASZNÁLÁST MEGELŐZŐ KÖTELEZŐ ELLENŐRZÉS

Felhasználás előtti teendők

A Belső (Szövetségi Szín és Anyagi Értékvédő Bizottság) 7. számú „A tapétázás irányelvei a felhasználás előtt” című jegyzete a felhasználó számára a felhasználás előtt a következő ellenőrző intézkedéseket írja le:

- A szállítás **ellenőrzése**, tehát meg kell vizsgálni, hogy megfelel-e a szállítás a megrendelt áruval és a rendelt mennyiséget szállították-e.
- Az átlátszó csomagoló fólia eltávolítása előtt ellenőrizni kell a **cikkszámot**. Minden tekercs, amit egy helyiségre illetve egy falra terveznek, azonos cikkszámmal kell rendelkeznie.

cikk-
szám színkód EAN
vonal-
kód minta-
eltolás szimbólum és
az A betű a
tapétagyártóra
vonatkozik

- Az **oldalazonosság** ellenőrzésénél (legyezőpróba) egy kb. 1 m nagyságú tapétadarab mintával ellátott felületet mindkét külső oldalát középre hajtjuk. A legtöbb esetben az oldalazonosság, valamint a színeltérés így felismerhető.

- Három tekercs tapétát egymás mellett kb. 1,5 m hosszban letekerünk és ellenőrizzük a színazonosságot.
- A tapéta méretre vágása és a tapétázás közben ügyelni kell arra, hogy a tapéta és a minta **hibátlan** legyen.
- A **tapéta maradékát** és a **címkéjét** meg kell őrizni.

SZERSZÁMOK ÉS AZ ALAPOZÁS

Szerszámok

Zollstock	összehajtható mérőpálca
Schere	olló
Cuttermesser	vágókés
Tapezierbürste	tapétázó kefe
Bleistift	ceruza
Lot	függélyező mérőőn
Nahtroller	szegélykiegyenlítő henger
Schneideschiene	vágósín
Kleisterbürste	tapéтарagaszó kefe
Moosgummirolle	szivacs-gumihenger
Eimer mit Rührholz	vödör keverőfával
Kantenbeschneideschiene	szélvágó sín
Tapeziertisch	tapétázó asztal

Az alapozás előkészítése

A alapozás megfelelő előkészítése nagyon fontos az optimális eredmény eléréséhez. Az alapnak alapvetően száraznak, simának, szilárdnak, tisztának, teherbírónak és szívóképesnek kell lennie. Amennyiben ezekre az alapszabályokra odafigyelünk, a tapétázás úgy megy, mint a karikacsapás. De mit is jelent ez konkrétan?

Mindenekelőtt itt először is egy még mindig elterjedt előítéletet kell eloszlatnunk. Helytelen az a megállapítás, miszerint az új épületekben a pángoló nedvesség miatt nem tapétát, hanem csak póttermékeket szabad alkalmazni. Ugyanis, ha az alapot jól előkészítjük, akkor az új épületekben is lehet minden gond nélkül tapétát használni.

Mindenesetre előtte minden tapétát maradéktalanul el kell távolítani, lásd az ehhez kapcsolódó a BFS (Szövetségi Szín és Anyagi Értékvédő Bizottság) 16. számú „**A tapétázási és ragasztási munkák technikai irányelvei**” című jegyzetének 4.1 – es pontját. Felhasználható vagy szárazon felhasználható tapéta esetén ez gyorsan és gond nélkül kivitelezhető.

Egyébként a régi tapétát víz és **tapétaleáztatóval** kell bekenni. Az áztatás után a tapétát könnyebben el lehet távolítani. **Forrógőzzel működő tapétaleáztató géppel** (tapétaszaküzletben bérelhető is) is könnyen eltávolíthatóak a régi tapéták. A tapéták eltávolítása során mosogatószert nem szabad használni. Ezek zsírosodó hatásúak, és az olyan anyagot, mint a zsír (a konyhában) valamint az egyéb maradványanyagot leoldják az alapról. Így ezek a maradékanyagok a víztartalmú tapétaragasztó felkenése által, amit tapétázásnál az alapra visznek fel irritálódnak, és a felszínre kerülnek. Ezek a részben agresszív maradékanyagok adott esetben a tapétán is áthatolnak és elszínezik a felületet. Az átütő alapoknál szükséges a szigetelő festés.

A **kréta régi festékreteget** víz és tapétaleáztató keverékével kell beáztatni, majd lemosni. Száradás után az alapot **mélyalapozóval** kell megerősíteni.

Egyéb **régi festékretegeket** (pl. diszperziós, olaj és lakkfesték) először ellenőrizni kell, hogy ezek az alappal tartósan elvegyültek-e. Ez legegyszerűbben egy ragasztószalaggal végezhető el, amit a régi festékretegre ragasztunk, majd lehúzzuk. Amennyiben a ragasztószalagon maradványanyagok láthatóak, a régi festékreteget el kell távolítani. Egyébként a régi festékreteget elő kell kenni vagy megfelelő lúggal kell kezelni és víz lemosni (különben nem tart a tapétaragasztó). Különben fennáll annak a veszélye, hogy a tapétaragasztó nedvessége nem tud beszívódni az alapba. Régi és már nem szilárd alapokat (régi épület vakolata) el kell távolítani, illetve tapétázó mélyalapozóval kell előkezelni. Adott esetben makulatúrapapírt kell használni. A lyukak, és egyenetlenségek kiegyengetésére kizárólag **gipszpaklit** kell használni.

Alapozás

Új vakolat esetén a következő dolgok érvényesek: az alapnak szemmel láthatóan **világosnak** és **száraznak** kell lennie. Ez rendszerint 6 hét után következik be. Ha kétség merülne fel, egy 50 x 50 cm nagyságú felületet fedő fóliával és ragasztószalaggal kb. 24 órára le kell ragasztani. Amennyiben ez idő elteltével a fólia mögött nedvesség keletkezett, akkor a helységet egy ideig még jó szellőztetni illetve fűteni kell. Mivel egy új épület vakolata erősen szivó alap, ezért a tapétázás előtt sima felületű alap esetén márkás tapétaragasztóval elő kell kenni tapétaragasztóval. Sima betonfelületeket (mennyezet) tapétázás előtt le kell alapozni (előre bekenni tapétaragasztóval, pigmentált tapétaalapozó, tapétázó – mélyalapozó).

Fal illetve **mennyezetek** esetén, amelyek **egész felületét gipszmasszával kenték be**, a felület csiszolása után kiegyenlítés szempontjából ajánlatos a tapétaragasztó felkenése és ez a legtöbb esetben elegendő is. Ez által az alap azonos szívóképességének elérése a cél. A továbbiakban ennél az alapozási formánál a tapétaragasztó réteg a későbbi tapétázás esetén könnyen kiváltja és ezáltal felerősíti a megfelelően felkent tapétaragasztó ragasztóerejét.

Összefoglalás:

Új épület vakolata – mészcementvakolat

- A nedvesség szivó-képesség ellenőrzése vízzel.
- Adott esetben csiszolni (a lerakódott rétegek eltávolítása céljából = szigetelő réteg az alapon, kötőanyag hozzáadása)
- Alapozás pigmentált tapétaalapozóval.

Gipszvakolat

- A nedvesség szivó-képesség ellenőrzése vízzel.
- Adott esetben csiszolni (a lerakódott rétegek eltávolítása céljából)
- Alapozás: előkenni tapétaragasztóval

Gipszkarton

- Vlies tapéták esetén alapozás pigmentált tapétaalapozóval (feltétlenül szükséges, mivel különben a fehér spakli-szegélyek a megszáradt Vlies tapéta által elszíneződhetnek)
- Illetve alapozás (vízzel felhígítható) tapétaalapozóval (pl. Vinyl, Vlies és Relief-tapéták esetén)

Betonfelületek

- A nedvesség szivó-képesség ellenőrzése vízzel.
- Adott esetben csiszolni (a lerakódott rétegek eltávolítása céljából = szigetelő réteg az alapon, kötőanyag hozzáadása)

- Alapozás pigmentált tapétaalapozóval.
- Csekély szívóképeség esetén esetleg makulatúrapapír alkalmazása.

Faalapok

- Faanyag használata esetén (hasított falemez, MDF – lapok) tapétázásnál előfordulhat a fa belső anyagai a felszínre kerülnek.
- Esetleg szükséges egy szigetelőfestés vagy egy makulatúrapapír, előzetes felragasztása.

Hungarocell alsótapéták

- Itt egy gyenge szívóképeségű alapról van szó. Mára létezik előalapozott, de nyers kivitelben is. Ebben az esetben szakszerű tapétaragasztás céljából ajánlatos tartóhídként egy elvékonyított hungarocell-ragasztóval történő alapozás. Legtöbbször szükséges egy tekercs makulatúra papír beragasztása.

A TAPÉTARAGASZTÓ

A JÓ TAPÉTARAGASZTÓ

Vlies tapétákhoz –Vlies tapétaragasztó

A Vlies– ragasztó előnye:

- Sokáig van a falon, tehát sokáig van szabadon (ez fontos a falragasztási eljárásnál).
- Nem nagyon fröcsköl.
- Megfelelő alap-előkészítés esetén garantáltan lehúzható szárazon.

Vinyl és Relieftapétákhoz – speciális tapétaragasztó

20-30% diszperziós tapétaragasztó (pl. Ovalit T).

- A diszperziótartalom hatása, hogy lehasítható tapéták esetén az alsó papírral az alappal szilárdan összeragad és szilárd tartás esetén a következő tapétázás során használható papírként szolgálhat (adott esetben előtte el kell végezni a használhatósági tesztet).

Papírtapétákhoz – normál illetve speciális tapétaragasztó

- Egy normál tapétaragasztó nem hagy annyira foltot, mivel nincs diszperzió-tartalma. A speciális ragasztót mindenesetre a felhasználhatóság tekintetében ajánljuk.

Felújításhoz, Vlies tapétákhoz – újavakolathoz használt tapétaragasztó (ajánljuk)

- Abban az esetben használható 100%-os diszperzió tartamú ragasztó, ha a felújítási Vlies tapéta későbbi felújítási munkák során szilárdan a falon marad és későbbi tapétázások során alapként tud szolgálni.
- Egy további lehetőség a hungarocell-ragasztó használata, pl. egy többször átfestett üvegszövet átdolgozásakor. Ebben az esetben a ragasztót egy fogspaklival viszik fel az üvegszövetre. A felújítási tapétát ebben az esetben szárazon helyezik fel és vakolókanállal vagy tapétázó spaklival simítják ki.
Fontos! A felújítási Vlies tapétát a következő tapétázás során vékonyan be kell kenni tapétaragasztóval, azért, hogy ezáltal szabályozzuk a tapétaragasztó alapbaktérium kiáramlását.
Példa: Ha Vlies tapétát helyezünk Vlies tapétára, akkor a tapétaragasztó egy bizonyos része a felújítási gyapottapétába kerül, és egy része pedig a Vlies tapéta mögé. Ez rögzítési problémákhoz vezethet.

Először ellenőrizze, hogy a tapétának azonos-e a cikkszámja és a színkódja mintájáé és a színé. Ezt követően elkezdődhet a tapétázás. A helység magassága 5 – 10 cm rándítással megadja a megfelelő tekereshosszúságot. Felillesztés nélküli mintánál minden tapétát folyamatosan le lehet vágni a tekeresről. Egyenes felillesztésnél minden tekeres azonos és méretre vágás céljából a mintákat egymásra helyezik. Ferde mintánál eltolódik a minta minden második tekeresnél a mintamennyiség felével, minden második tekeres azonos. Fontos, hogy a tapétát csak egy irányba lehet letekerni.

Bekelés tapétaragasztóval

A megfelelő fajta tapétaragasztó a tapétatekeres címkéjén van feltüntetve.
Alapvető fontosságú: a tapétaragasztót alaposan ki kell keverni és megfelelő hosszúságú ideig kell duzzasztani. A tapétatekereseket azonosan kell bekenni tapétaragasztóval 2/3:1/3 arányban összehajtani és végül feltekerni. Figyelni kell arra, hogy minden tekereset megfelelő és ugyanolyan hosszú ideig áztassuk be, mint ahogy az fel van tüntetve a tekeres címkéjén. Ez a tapéta kifogástalan illeszkedés miatt fontos.

TAPÉTÁZÁS

Méretre vágás

Tapétázás

A tapétázást mindig az ablaknál kezdjük. Az első tapétatekereset vízszinttel vagy

függőnnyel függőlegesen kimérjük, az ért, hogy a t öbbi tap éta egyenesen legyen felhelyezve. A tap étatekereszt a mennyezetenél egy kis r átartással kell felhelyezni, az ért, hogy az esetleges magasságbeli különbségeket ki lehessen egyenlíteni. A tap étát egy **szivacs gumihengerrel** közepéről kifelé haladva h ólyagmentesen végig kell hengerelni. Adott esetben a tap éták széleit elő kell ragasztózni. A tap étaragasztó feltjait egy nedves szivaccsal vagy ruhadarabbal fel kell itatni, **sohasem szabad dörzsölni vagy törölni**. A száradás ideje alatt kerüljük az erős f ütést és a huzatot, mivel különben a tapéta szélei felszakadhatnak.

A tap étákat a széleinél takarással helyezik fel. A szélek hengerelésére egy kúp alakú vagy egy gumi szeg élyhenger használata ajánlott. Dombormintával ellátott papírtapéták esetén **nem szabad szeg élyhengert. használni**, mivel ez a dombormintát szétnyomná. Itt egy puha ruhadarabbal óvatosan fel lehet itatni a szélek környékét.

Ha a tap étaragasztó kifolyik a tap éta felületére, azt egy nedves ruhadarabbal **azonnal és maradéktalanul óvatosan fel kell itatni és egy száraz ruhadarabbal még egyszer fel kell itatni**. Amennyiben a tapétaragasztót csak később távolítják el, akkor előfordulhat, hogy a tap éta felülete elszíneződik. Továbbá az el nem távolított tapétaragasztó maradványa csilloghat a felületen, ami oldalnézetben látható.

Sarkok

Egy nagy tap étatekereszt soha sem szabad a sarok körül vagy a sarkon áttapétázni. A

ráhagyásnak csak kb. 0,5 cm-nek kell lennie. A maradék tap étát az új falon megint kimérjük, és újra felhelyezik. Adott esetben a sarok felületét diszperziós ragasztóval elő kell kenni, hogy ezzel garantáljuk a sarokrész jobb tartását.

Ajtók

Ajtóknál alapvetően egyik oldal felől tapétázunk, sohasem mindkét oldalról. A tapétatekereszt Ha a tapéta mintája engedi, a tap étát az ajtókeret vízszintes felső szegélyének magasságában megosztjuk. Az ajtókeret függőleges külső szegélye mentén a tap étát r ányomjuk és a maradékot levágjuk. Adott esetben itt a minta vonalában duplavágással beillesztenek egy csíkot. Az ajtókeret felett a maradékot hozzáigazítják és lent szintén méretre vágják.

Ablakmélyedések

Egy kimért tap étatekereszt úgy helyezük az ablak egyik oldalához, hogy a maradék a saroktól az ablak keretéig érjen (plusz a ráadás). Ezt követően a tap étát az ablakpárkány és az ablak felső szegélyének magasságában bevágják, úgy, hogy a maradékot a mélyedésbe lehessen hajlítani. Az ablakkereten és az ablakpárkányon a maradékot levágjuk. Ezután az ablak felett és alatt felhelyezzük a tap étát és az ablak másik oldalán ugyan ezt csináljuk. Mintás tapéták esetén figyelni kell a minta irányára

Fűtőtestek

Ajánlatos minden oldalról maximum 10 – 20 cm-t a fűtőtest mögé tapétázni.

Villanykapcsolók és konnektorok

Mielőtt elkezdenénk a munkát a konnektorok vagy a villanykapcsolók körül, először feltétlenül áramtalanítani kell. Minden esetre egy szigetelt csavarhúzó, ideális esetben egy fázismérőt kellene használni. A fázismérő segítségével biztonságosan ellenőrizhető, hogy tényleg kikapcsoltuk-e az áramot. Először levesszük a villanykapcsolók és a konnektorok burkolatát, az ért, hogy lehetővé váljon a burkolat alatti réteg tapétázása. A tapétekerccset egyszerűen a konnektorok és a villanykapcsolók fölé tapétázzuk (anélkül, hogy ügyelnénk ezek helyzetére). Konnektorok esetén először a földelő-érintkezőt kézzel a tapétán átnyomjuk. Villanykapcsolóknál először a tapétát keresztben bevágjuk. Miután megszáradt a tapétegarasztó, egy univerzális késsel a villanykapcsolót vagy a konnektorelemet szabadon tesszük. A szabad területnek nem szabadna nagyobbak lennie, mint a fémkeret, azért, hogy a burkolat a kivágást teljesen elfedje. Végül a burkolatokat egyszerűen visszahelyezzük.

Mennyezet

Az első tapétekerccs megjelölése után (ajánlott egy zsinór) a tapétát az ablak világoosságával ellenkező irányba kezdjük.

A mennyezettapétázás két személy részvételével megy a leggyorsabban: amíg az egyik személy a tapétekerccset felhelyezi és irányítja, addig a másik személy a maradék, összehajtott tapétát egy seprűvel magasra tartja.

Szegélyek

A szegélyek ragasztásának két fajtáját különböztetjük meg: sima tapétánál a szegélyek helyét előre ki kell jelölni, és a tapétára kell ragasztani. A szegély másik oldalát szivaccsal és vízzel kicsit be kell nedvesíteni, a bordűr-ragasztót rá kell kenni és 2-5 perc áztatás után fel kell helyezni. Erősen strukturált tapétáknál az a legjobb, ha a szegélyeket először közvetlenül a falra tapétázzuk és azután a tapétát fentről lefelé haladva felhelyezzük. A tiszta csatlakozás érdekében a maradékot egyszerűen levágjuk egy szegélylevágó sínnel.

Falragasztási technika Vlies tapéták esetén

A rasch Vlies tapéták különösen könnyen és gyorsan feldolgozhatóak: a megmunkáláshoz Vlies tapétákhoz való márkás tapétegarasztót ajánlunk. A tapétegarasztót alaposan kikeverjük és elegendő ideig hagyjuk duzzasztani. A következő lépéseket kihagyhatjuk: a tapétegarasztóval történő bekenés és összehajtása, valamint a beáztatási idő.

A tapétegarasztót egy speciális ragasztófelkenő hengerrel közvetlenül a falra vagy a mennyezetre egyenletesen és elegendő mennyiségben felkenjük. Azután a szára és méretre vágott tekerccset (a minta mellékelve) a fal vagy a mennyezet

ragasztóágyába kell helyezni (Vlies tapéták esetén nincsen megnyúlás és zsugorodás).

A továbbiakban a sarkoknál, csatlakozóknál, a fűtésnél stb. a korábban leírtak alapján kell eljárni.

A rasch Vlies tapétáinál gyorsabban és egyszerűbben új lakóter kialakítása aligha lehetséges.

Tapétaragasztó eszköz Vlies tapéták esetén

A Vlies tapétákat tapétaragasztó eszközzel is feldolgozhatóak. Ebben az esetben mindig csak egy tapétatekeresztet kell megkenni és azonnal felrakni.

falkialakítás esetén, pl. a rasch Wallton tapéta

Ebben az esetben egy felkészült termékről van szó, amit festéssel, lazúr vagy kreatív – technikával tölkéletesítenek. A diszperziós festékekkel történő rétegezés esetén a következő szempontokat kell figyelembe venni: a tapétázás során el kell kerülni azt, hogy a tapétaragasztó kifolyjon, és maradéktalanul el kell távolítani.

KÜLÖNLEGESÉGEK

A befesthető Vlies tapéták különleges felhasználása egyedi

Különböző szabálytalan lesz a felszívóképessége, valamint a festés után foltok keletkezhetnek. (a tapétaragasztó felszárad és ezen a részen lezárja a rétegezendő tapétát).

Egy l ágyításnak ellen álló diszperzi ós festéket kell kiválasztani, mivel különben a tapéta és a r étegezés között k ölsönhatás jön létre (ragasztójelenség).

A fest éket egy mikrosz álas hengerrel egyenletesen „nedveset a nedvesre” elven kell felkenni. Ebben az esetben arra kell figyelni, hogy a fest ék sűrűsége jól legyen beállítva. Sz ükség esetén sz ükséges egy második festés is.

Árnyalatok, amik a falon az anyag- és a szövésstruktúrából, valamint a természetes effektusokból indulnak ki, sz ándékosak és a falkép karakterét hangsúlyozzák.

Ezeket a sz ándékosan felmer ülő effektusokat egy vagy t öbbszöri fest éssel nem lehet megsz üntetni vagy közömbösíteni. Mindenekel őtt a mennyezeten k ülönösen kritikus fényviszonyok esetén sz ükséges a kereszt festési eljárás alkalmazása.

Minden fajta kreat ív technik át (laz úr-, szivacs-, t örlési technik ák) a m ég nem tapétázott mintadarabon ki kellene próbálni, hogy a kívánt eredmény elérjük.

PROBLÉMAKEZELÉS

Az alapozás problémái

A tap étázási probl émák leggyakoribb oka az alapoz ás nem megfelelő előkészítése. Ezek a probl émák egy k ülső szeml élő számára a tap étázás ut án sajnos csak nehezen elfogadhatóak.

Alapozás: K ülönböző okok j öhetnek szóba, ha h ólyagok vagy r áncok képződnek, ráncosodnak a sz élek, vagy ha a tapéta nem rögzül.

Zsugorodó r étegek: Az alap ebben az esetben nem megfelelő sz ívóképességű.

Oka: Az alapot egy zsugor ító r éteggel vonták be. A zsugor ító r éteg a felsz ínen olyan k ötőanyag-dúsítás, ami a szigetelésnél és a m észciment-vakolat elsimításánál, de a gipszvakolaton is létrejöhet. Ezek a zsugor ító r étegek filmként vonják be a felsz ínt és lezárják az alapot. Ezeket a zsugor ító r étegeket megvilágítás során ismerhetjük fel, mivel a az ilyen fel ület csillog. Ezt a r éteget mechanikusan, csiszol ással kell eltávolítani.

Az alapfel ület beken ése tapétaragasztóval t öbbször tap étázott felületek esetén: Ha a tap étázandó felületeket m ár t öbbször tap étázták, valószínű t öbb r égi tap étaragasztó maradvány tal álható a fel ületen. Az optimális sz ívóképesség m ár itt sem garantált, mivel ez az alapot beburkolja és lezárja. Ebben az esetben az alapot csiszolópapírral meg kell érdesíteni és adott esetben egy szabályozó alapozást kell felkenni az alap ra (pl. egy pigment ált tapétaalagnál, adott esetben egy makulatúra papírt vagy egy haszn ált alap Vlies tapétát kell alkalmazni).

Fontos: Az alapnak megfelelő ö szívóhatásúnak kell lennie, az ért hogy a tapétaragaszt az alapba be tudjon sz ívódni, hogy ez által az elegend ő kezdeti tapad ást elérjük.

Régi makulatúrapapír-alap, ami az alapon tal álható, leold ódhat és hib ához vezethet.. A makulatúrapapír m ár nem

időtálló és a tapétázásra alkalmatlan (a rosttapéta kivételével).

LF mélyalapozó és a tapétázó
mélyalapozó: A felvitt LF mélyalapozó által (gyakran hígítás nélkül kenik fel) a tapétázáshoz az alapot tölterősen lezárja (gyakran a mennyezetkefével illetve a hengerrel történő felvitel az alapozás és ráarakódásához vezet). Ez által a tapétaragasztó nem tud optimálisan benyomulni az alapba és köztük nem keletkezik tartós kapcsolat (kezdeti tapadás). A megfelelő kezdeti tapadás nem garantált és ez a szél feljövéséhez, valamint hőlyagképződéshez vezethet. Tapétázáshoz mindig tapétázó mélyalapozót kellene használni, mivel ez az LF mélyalapozóval ellentétben kisebb alkotórészeket tartalmaz, amik mélyebben be tudnak nyomulni az alapba. (hajszálcsöves hatás) A tapétázó mélyalapozó nem az alapra van felkenve, és ezt nem zárja le, hanem megőrzi az alap szívóképességét. Az elegendő szívóképességű alap a tapétázás sikerét tekintve döntő fontosságú

Diszperziós festék

A diszperziós festék fokozottan mosható és az alapot tölterősen zárja le. A felkent tapétaragasztó itt sem tud optimálisan benyomulni az alapba, és nem jöl létre megfelelő kezdeti tapadás. Gyakran előfordul fokozott hőlyagképződés (a Vlies tapétánál is). Hetek múlva is előfordulhat (különösen nagy hőmérsékletingadozás esetén), hogy a szél feljönnek. Az ajánlott lehetőség a pigmentált tapétaalapozó. Ez az alapot optimálissá teszi a tapétázásra (szívóképesség).

PROBLÉMAKEZELÉS

A tapétaragasztó és az áztatási idő problémája

Ha a tapétaragasztót nagyon felhígítják, elveszíti ragasztóerejét 50 vagy több százalékát. Ennek az eredménye az, hogy gyengén tapad az alapra: a tapéta nem jól tapad az alapra, a tapéta szélei felemelkednek, illetve szétválhatnak és hőlyagképződés is létrejöhet (részben hetek elteltével is, leginkább a felületi időszakidején, ha a fal és a tapéta között felületi feszültség jön létre, a külső hőmérséklet mínusz 10 fok és a belső hőmérséklet plusz 22 fok). A tapéta megadott áztatási idejét be kell tartani. Arra kell ügyelni, hogy minden tapétatekercsnél azonos legyen az áztatási idő (kb. 10 perc).

Tanács: Ha a helységben különösen magas a hőmérséklet (nyáron), a tapétatekerceket helyezük egy műanyag zacskóba, hogy elkerüljük az idő előtti kiszáradást.

Papírtapéták

Papírtapéták esetén az áztatási idő betartása nagyon fontos. Ha kevesebb ez az idő, ez összezsugorodáshoz, hőlyag- és ráncképződéshez vezet. A dombornyomott papírterméknél nagyon fontos, hogy tapétaragasztó a mélyebben fekvő formába is kerüljön. Ha ez nem történik meg, akkor ez különböző színárítási feszültségekhez vezet.

Relief- és Vinyl-tapéták

A Vinyl tapétáknál is szintén nagyon fontos az áztatási idő betartása. A Vinyl tapétát a tapétaragasztóval való bekenés után mindig fel kell tekerni, hogy ez által

meggátoljuk a szélérzés károsítását. Itt különösen ügyelni kell arra, hogy az alap elegendő szilárúsággal rendelkezzen, mivel a tapéta kizárólag az alaphoz szárad.

Vlies tapéták

Vlies tapéták esetén egy megfelelő szilárúságú, de semleges alap különösen fontos. Ha az alap a szilárúság tekintetében nem egységes (tarka, foltos), akkor ez a foltos alap a tapétán kirajzolódhat. Ezért kétséges esetben ajánlott egy pigmentált tapétaalapozó felkenése.

Ha Vlies tapétával tapétázott felületet akarunk felújítani, akkor Vlies tapétát Vlies tapétára tapétázunk. Ezáltal a ragasztóanyag egy része a régi tapétába, a másik része az új tapétába kerül. Ebben az esetben előfordulhat a tapéta és az alap közötti gyenge tapadás. Itt ajánlott az új Vlies tapéta előkenése tapétaragasztóval.

Minden felhasználó tájékoztatásának azonos a címkéje? Ha igen, akkor a hibának már a felhasználást megelőző ellenőrzés során fel kellett volna tűnnie, lásd a 3. pontot és a BFS (Szövetségi Szín és Anyagi Értékvédő Bizottság) 7. számú „**A tapétázás irányelvei a felhasználás előtt**” című jegyzetét.

Árnyalatok

Ha a tapétázott falon árnyalatok jelentkeznek, lehetséges, hogy a tapétát gyorsan felragasztották. Ha nem ez történt, akkor a hibát már a felhasználást megelőző ellenőrzés során fel kellett volna ismerni (legyezőpróba).

Foltképződés

Szürke foltok leginkább az alap lágóságai miatt keletkeznek.

Barna foltok

Ezek a foltok az alapban található fémrészek rozsdafoltjai lehetnek (szegek, tartógerenda, húzott fém, vasoxid a vakolóhomokban stb).

Sárga foltok

Ezek a foltok vakolatnál és falalapoknál keletkeznek. Az alapból származó maradékanyagok a tapétán keresztül átjutnak, amiket a vakolat tartalmú tapétaragasztó kioldott, pl. nikotin, zsírok, olajok, faanyagok és egyéb anyagok.

A HIBA TÜNETEI

A lehetséges hiba tünetei és okai

Színkülönbségek

Piros illetve ibolyakék - rózsaszín foltok

Ez a nedves fal és/vagy a penész jele.

Probléma a tapétaszélekkel

A tapéta szélei szétválhatnak, illetve feljönnek, ha az alap nem megfelelő szívóképességű (lásd az 5.1 pontot) vagy ha nem a megfelelő ragasztóanyagot választottuk ki. A húzat és a felület is vezethet ehhez a problémához.

Fényes foltok a tapéták széleinél

Ha a kifolyó tapétaragasztót nem jól vagy nem elég alaposan távolítottuk el, a tapéták széleinél fényes foltok jelentkezhetnek.

Szag

Minden tapétának van egy bizonyos sajátos illata, ami néhány nap múlva elillan. Ha a szag hosszabb ideig tartósan megmarad, akkor lehetséges, hogy a maradékanyagok az új tapétán keresztül a tál sok víz használata miatt (pl. a régi tapéta áztatásánál, spáknival végzett munkáknál, új tapétázásnál) kimosódtak az alapból és ez szabályszerűen „bűzlik”.